



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto

A.S. 2025/2026

Docente: Francesca Pancani

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 1 SEZIONE E

1. Contenuti e attività svolte

Narrativa

Le tecniche della narrazione: fabula, intreccio, anacronie, la struttura narrativa e il ruolo dei personaggi, lo spazio e il tempo, narratore e punto di vista.

I generi letterari: la fiaba, la favola, la novella, fantasy e fantascienza, il poliziesco e il giallo, il romanzo di formazione.

Epica: Cenni sul mito. L'iliade: Contesto storico e mitologico, dalla tradizione orale alla questione omerica, la trama e le tecniche narrative utilizzate, l'antefatto, la società omerica e i suoi valori, i temi principali dell'opera. Lettura e commento dei seguenti episodi: il proemio T1, la lite tra Agamennone e Crise T2, lo scontro tra Achille e Agamennone T3, Tersite l'antieroe T5, Glauco e Diomede T10, Ettore e Andromaca T11 (focus la cultura della vergogna), la morte di Patroclo T17, il duello tra Ettore e Achille T20, Priamo alla tenda di Achille T22. Visione dello spettacolo teatrale di G.Tosto su L'Iliade Odissea : la genesi, la struttura dell'opera, il sistema dei personaggi.

Lettura e commento dei seguenti brani: il proemio T1, Atena nella reggia di Odisseo T2, l'isola di Ogigia T8, l'incontro con Nausicaa T9, Odisseo si rivela ai Feaci T11, la terra dei Ciclopi T13.

Lezioni su l'Odissea a cura di M. Pietramala.

Grammatica

Ortografia: studio delle regole ortografiche fondamentali, punteggiatura e le sue regole.

Parti del discorso: parti variabili e invariabili, il nome, il verbo, il pronome, le congiunzioni, attributo e apposizione.

Analisi logica: studio dei principali complementi (causa, fine, mezzo, oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, d'agente e causa efficiente, modo, luogo, tempo)

Analisi del periodo: come si costruisce una frase, subordinate e coordinate, i diversi tipi di

subordinazione, le principali proposizioni (soggettiva, oggettiva, relativa, interrogativa indiretta, causale, finale, consecutiva, concessiva, dichiarativa).

Laboratorio di scrittura (tutto l'anno) Informazioni dettagliate riguardo alle voci della griglia di valutazione. Lezione frontale con il sussidio di dispense cartacee sulle varie tipologie di testo: descrittivo, argomentativo, espositivo, il riassunto. Approfondimenti su lessico e punteggiatura.

Lettura, durante tutto l'anno scolastico, di romanzi suggeriti dalla docente.

Firenze, 6/06/2026

Il/La docente _____

Gli studenti/le studentesse _____
